

WineCreator

Ronda

18 y 19 de abril 2008



¿Qué es?

El I Encuentro Internacional de Autores de Vino reúne, por primera vez en el mundo, a los **12 creadores de vino más influyentes**, considerados además, como los autores de los mejores vinos mundiales. Estos han sido elegidos por un **panel de expertos** compuesto por 20 de los críticos más influyentes y reconocidos a nivel internacional con el fin de debatir y **crear un espacio en el que el vino se convierta en una obra de arte**, y en el que los periodistas más influyentes junto a los 12 mejores “creadores de vino” del mundo, saquen su lado más creativo.

Organizadores



La Melonera: nace en el año 2004 en Ronda tras varios años de investigación y desarrollo de la mano de Jorge Viladomiu y José Luis Pérez, director técnico, y uno de los precursores de la D.O Priorato. **LA MELONERA** se desarrolla con el objetivo de crear un proyecto único, en el cual, a partir de una viticultura de excelencia y el uso de variedades mediterráneas, se impulsa el concepto del vino como obra de arte realizada por el autor y/o interpretador del *terroir*. Bajo este concepto de innovación nace la idea de crear el Encuentro Internacional de Vinos de Autor.



Grupo Peñín: es una firma de comunicación especializada en el sector vitivinícola, estructurada en seis áreas de negocio: Guías Peñín, Agencia de Comunicación, Peñín Ediciones, Revista Sibaritas, Escuela de Cata y Asesoría de Exportación.

Grupo Peñín fue fundado en 1983, por José Peñín, reconocido crítico vinícola a nivel nacional e internacional. Hasta la fecha, más de 80 empresas han confiado en Grupo Peñín para realizar acciones de comunicación, publicidad, grandes eventos, asesoría sensorial, editorial, etc.

Panel de Expertos

PERIODISTA	MEDIO COMUNICACION	PAÍS
Stephen Tanzer	International Wine Cellar	EE.UU
David Schildknecht	The Wine Advocate	EE.UU
John Radford	www.johnradford.com	UK
Charles Metcalfe	Wine International	UK
Robert Joseph	Wine Business International	UK
Joel B.Payne	Wine Business International	Alemania
Bob Campbell	Master of Wine	Nueva Zelanda
Michael Fridjhon	Wine Magazine/ Wine Business Internacional	Sudáfrica
James Halliday	Wine Pros	Australia
Peter Moser	Falstaff	Austria
Eleonora Scholes	Vinnaya Karta, Gastronom	Rusia
Rodolfo Gerschman	Catadores	México, Argentina
Pierre Casamayor	La Revue du vin de France / Terre de Vins	Francia
Louis Havaux	Revue Belge des Vints et Spiritueux	Bélgica
Joshua Greene	Wine & Spirits	EE.UU
Bernard Burtschy	La Revue du Vin de France	Francia
Ernesto Gentilli	L'Espresso	Italia

Comité Organizador

PERIODISTA	MEDIO COMUNICACIÓN	PAÍS
José Peñín (Coordinador del Encuentro)	Sibaritas	España
Víctor de la Serna (Coordinador del encuentro)	El Mundo	España
Jancis Robinson (Presidenta de Honor)	Financial Times www.jancisrobinson.com	UK
Michel Bettane (Asesor del Encuentro)	Bettane&Desseauve Tast	Francia

Panel de expertos



José Peñín - Guía Peñín

Reconocido periodista y escritor en materia vitivinícola, actualmente preside Grupo Peñín, es director de la revista "Sibaritas" -la revista del vino y otros placeres- y fundador de la influyente "Guía Peñín de los Vinos de España" que este año cumple su decimoctava edición y es referente de los vinos españoles en el mundo.

En 1975, fundó uno de los primeros clubes de vinos de España, "Cluve" Y en 1980, la primera revista divulgativa de vinos del país: "Bouquet". Ese mismo año publicó uno de los primeros best seller del vino: "Manual de los vinos españoles". Desde entonces, ha publicado más de 15 títulos.

Víctor de la Serna - El Mundo

Periodista y crítico de vino. Actualmente, ejerce el cargo de Adjunto para Relaciones Internacionales en el periódico El Mundo. Fue el primer español titulado por la Graduate School of Journalism de la Universidad de Columbia. Ha ejercido su oficio en los diarios Informaciones, El País y El Mundo, así como en la Asociación de Editores de Diarios Españoles (AEDE). También, desde la fundación de El Mundo, escribe columnas sobre comunicación y periodismo. Es un colaborador fijo de la revista española especializada en vino Sibaritas.



Panel de expertos

Jancis Robinson - The Financial Times



Conocida escritora y periodista especializada en el mundo del vino, actualmente, escribe una columna semanal en Financial Times y para su propia web www.jancisrobinson.com, además es una colaboradora fija de la revista española Sibaritas.

Es Doctor Honoris Causa por la Open Universidad y en 2003 le otorgaron el Order of the British Empire, entre otros muchos premios a su labor literaria.

Nació en Cumbria en 1950. Estudió Matemáticas y Filosofía en la Universidad de Oxford. Tras salir de la universidad, trabajó para una compañía de viajes. En 1975 comenzó en el mundo del vino trabajando para la revista especializada Wine & Spirit. En 1984, fue la primera persona que obtuvo el prestigioso título de Master of Wine sin pertenecer al sector del vino. También fue consultora de British Airways y supervisó la bodega del Concorde de British Airways.

Michael Bettane - Le Revue du vins de France

Bettane es el director de la revista Le Reveu du Vin de Francia, que cuenta con una tirada de 50.000 ejemplares y un total de 127.000 lectores al año. También coescribe junto con Thierry Desseauve, la aclamada guía anual Classements des Meilleurs Vins en Francia. Gran crítico vinícola, nació en Maryland, y se graduó en clásicos, tema del que ha sido profesor desde el año 1975 hasta 1991.



Panel de expertos



Stephen Tanzer - International Wine Cellar

Prestigioso periodista y director de la revista bimensual International Wine Cellar especializada en el mundo del vino. Esta publicación tiene un gran número de lectores distribuidos en 28 países. Cada número incluye artículos y entrevistas en profundidad, notas de cata de alrededor de 500 vinos. Todo ello bajo la mano del prestigioso crítico y periodista Stephen Tanzer quien ha conseguido aunar en esta publicación a distinguidos colaboradores del sector.

Robert Joseph - Wine Business International (Alemania)

Editor de Wine Business Internacional y autor de "El informe Joseph". En el año 1984, fundó junto a Michael Metcalfe el Wine Internacional Magazine. Ha sido corresponsal del Sunday Telegraph. También ha participado como colaborador en Food & Wine Magazine en Reino Unido y es autor de alrededor de 27 libros de vino, incluyendo la guía anual de los buenos vinos editada por Robert Parker, que lleva por nombre "La mejor guía de vino del mundo". Su reciente bestseller "Vinos franceses", ha sido traducido al francés, italiano, alemán, chino y japonés y se espera sea publicado en ruso.



Panel de expertos



Joel B. Payne - Wine Business Internacional (Alemania)

Editor de la conocida revista alemana Wine Business International. A partir de ahora, conocida como Meininger's Wine Business Internacional, nombre homenaje a una antigua publicación que hablaba sobre el vino europeo y que fue editada durante más de un siglo. Wine Business Internacional es la primera publicación del negocio del vino a nivel internacional. Es una revista bimensual, que tiene alrededor de 10.000 lectores entre los que se encuentran personalidades destacadas del sector vitivinícola.

Bob Campbell - Master of Wine

Es uno de los pocos neozelandeses que tiene la titulación académica de Master of Wine. En 1990, Bob Campbell fundó la Galería del vino, y Auckland basada en la escuela del vino, y más de 18.000 personas han asistido a cursos de vino y seminarios de vino dirigidos por él en toda Nueva Zelanda. Además de la educación vinícola, es un gran escritor de vino y un buen comunicador.

Es el editor de la revista Cuisine Magazine, columnista vinícola para The independent y es colaborador habitual para publicaciones en Nueva Zelanda y 7 países del extranjero incluyendo la gran revista en Estados Unidos "The Wine Spectator".



Panel de expertos



Michael Fridjhon - Business Day

El punto fuerte de Michael Fridjhon se centra en los vinos sudafricanos. Durante las últimas décadas, Fridjhon se ha hecho con una gran reputación a nivel internacional como crítico, escritor de vino, asesor, empresario, así como jurado en concursos internacionales de vino. Sus artículos han sido reproducidos en el diario nacional Business Day (donde contribuye con una columna semanal) y The Weekender.

Peter Moser - Falstaff Magazin

Editor de la revista austriaca Falstaff Magazin, revista especializada en el sector de la gastronomía y vino. Es una de las revistas más leídas en Austria. Peter Moser es periodista especializado en el sector gastronómico con una gran experiencia.



Panel de expertos



Eleonora Scholes - Vinnaya Karta, Gastronom

Escribe regularmente en *Mágnam*, *Vinnaya Karta* y *Gastronom*. También ha escrito numerosos artículos en medios como *Wine Business International*, *Falstaff*, *Decanter*. Aunque actualmente vive en Italia, continúa colaborando con distintas publicaciones de su país natal, Rusia.

Rodolfo Gerschman – Catadores

Editor de las revistas mexicanas *Gula* y revista *Catadores*. Cuenta con una dilatada experiencia en el mundo del vino que se remonta al periodo en el que ejercía el periodismo en otras áreas como la política. En la actualidad, escribe una columna en el periódico *Reforma*, en el suplemento *Buena Mesa*. La revista *Catadores*, revista especializada en vinos de México, apareció hace cinco años y cuenta con una tirada de 40.000 ejemplares. Una parte distribuida a suscriptores del periódico *Reforma*, otra por el banco *Santander Serfín*, y otra que se encuentra a la venta en locales cerrados como *Sanborns*, *Vips*, *Palacio de Hierro*, algunas librerías, tiendas especializadas, *Wine bars*, etc.



Panel de expertos



Ernesto Gentili - L'Espresso

Colaborador en diferentes medios extranjeros, como la Revue du Vin de Francia, Decanter o la revista japonesa Wine Kingdom, además de otras publicaciones especializadas italianas.

Tras sus primeras colaboraciones con Slow Food Editore para las publicaciones Guía del Vino Cotidiano y Guía de los vinos del mundo, se inició en el año 1994 ocupándose de la Guía de los vinos italianos de Gambero Rosso- Slow Food, asumiendo posteriormente la responsabilidad en la región de Toscana. Posteriormente, colaborará también para las ediciones del Almanacco del Berebene del grupo editorial L'Espresso.

David Schildknecht -The Wine Advocate

Schildknecht ha trabajado veinticinco años de su vida como importador y minorista. Son conocidos sus informes anuales de Austria y Alemania, los cuales han sido artículos fijos en publicaciones como el Internacional Wine Cellar de Stephen Tanzer. En el año 2007, comenzó a colaborar en The Wine Advocate de Robert Parker, escribiendo sobre los vinos de Austria, Alemania y Francia. Sus críticas también han aparecido regularmente en las páginas de Wine and Spirits (USA) y Vinaria (Austria) y en Oxford Companion to Wine.



Panel de expertos



John Radford - www.johnradford.com

Escritor freelance, locutor, lector, tertuliano y actor con especial interés en el mundo de la gastronomía y los viajes especialmente en España. Cuenta con una dilatada experiencia en el mundo del vino y la gastronomía. Su página web es una de las más visitadas por los amantes de estos temas. John Radford lleva ejerciendo muchos años como periodista en diferentes medios de comunicación, aunque sus comienzos fueron algo menos halagüeños. Actualmente, Radford es colaborador en periódicos como WINE magazine, Decanter magazine, o publicaciones anuales como la guía del vino de Oz Clarke y en la nueva Larousse enciclopedia del vino.

Pierre Casamayor - La Revue du vins de France

Autor de numerosos libro sobre vino y los aromas del vino. Entre sus numerosos libros, destacan: L'or du vin, L'école de la dégustation, l'École des Alliances, les vignobles de compostelle, etc. Actualmente es redactor de Chef du guide Hubert y de la revista La Revue du vin de France, desde el año 1987. También destaca por ser un experto como jurado en distintos concursos internacionales.

Nació en 1943 en Tabes, es doctorado en geopsicología y diplomado en enología. Durante todos estos años, Casamayor ha sido profesor de enología en la Universidad Paul Sabatier de Toulouse. También es rector de la unión francesa de enólogos.



Panel de expertos



Joshua Greene - Wine & Spirits

Editor de la revista Wine & Spirits desde el año 1986. Su verdadera pasión por el vino, empezó a una edad muy temprana. Su relación con Wine & Spirit comenzó como asesor. Hoy en día, es una publicación especial de gran interés con una circulación de 88.000 ejemplares. La revista destaca por sus reseñas sobre vinos, historias características de viajes, comida, espirituosos... Además de sus funciones como editor Joshua Greene es crítico para publicaciones en California, Burdeos, Burgundy, Champagne, norte de Italia, Portugal, Australia y Sudáfrica, dando notas de cata y clasificación de vinos recomendado por Wine & Spirits.



Charles Metcalfe

Es uno de los más conocidos, espontáneos y divertidos críticos de vino de Gran Bretaña. Durante doce años ha colaborado como experto vinícola en el programa matinal "This morning" emitido por la cadena ITV. También ha sido presentador de varios programas de gastronomía y vinos emitidos en el canal de televisión por satélite "Granada Breeze". Charles es copresidente de la Internacional Wine Challenge, una de las mayores concursos internacionales del sector del vino y fue uno de los fundadores de la revista Wine Internacional. Charles Metcalfe colabora en "blue Wine", una publicación de habla portuguesa y es el corresponsal en Reino Unido de la publicación alemana "Wine Business International".

Los 12 mejores “creadores de vino” del mundo

ENÓLOGO	CREACIONES
Stéphane Derenoncourt (FRANCIA)	Ch. Ferrand-Lartigue Clos Fourtet Ch. Rol Valentin Ch. Armens.
Álvaro Palacios (ESPAÑA)	L´Ermita Clos Dofí
Carlo Ferrini (ITALIA)	Castello de Fonterutoli Castello de Brolio Siapi Casalferro
Paul Draper (ESTADOS UNIDOS)	Monte Bello
Dirk Niepoort (PORTUGAL)	Batuta Charme Vertente Tinto
Denis Dubourdieu (FRANCIA)	Château Doisy-Daene 2004 Château Cantegril, Château Reynon, Clos Floridene

Los 12 mejores “creadores de vino” del mundo

ENÓLOGO	CREACIONES
Peter Sissek (ESPAÑA)	Pingus
Ales Kristancic (ESLOVENIA)	Gravener, Modri Pinot Veloko Rdece
Olivier Humbrecht (FRANCIA)	Zind Humbrecht Heimbουργ Riesling Zind Humbrecht Heimbουργ Riesling Riesling Brand Grand Cru Zind Humbrecht Windsbuhl Riesling
Jean- Claude Berrouet (FRANCIA)	Petrus
Ricardo Cotarella (ITALIA)	Montiano Vitiano Umbría Rosso Marciliano Umbría Rosso
Michel Rolland (FRANCIA)	Chateau La Grande Clotte Campo Eliseo La Défi de Fontenil San Pedro de Yacochuya 2004

Plan de Comunicación



PAÍS	MEDIO	TIPO	DIFUSIÓN	TIRADA
España		Revista especializada en el mundo del vino. Revista mensual (a partir de octubre)	15.000 lectores	15.000 ejemplares
Italia		Dirigida a los principales niveles de consumo, a la comercialización de productos. Revista semanal	2.340.000 lectores	402.771 ejemplares
Alemania		La primera publicación del negocio del vino a nivel internacional. Revista bimensual	10.000 lectores entre importadores, compradores, productores, periodistas	10.000 ejemplares
Estados Unidos		Revista especializada en vino, diez números al año.	2.100.000 lectores	381,444 ejemplares
Inglaterra			900 suscriptores	5.000 ejemplares
Francia		Revista mensual especializada en el mundo del vino. Revista mensual	127.000 lectores	50.000 ejemplares de números normales. 70.000 números especiales

Plan de Comunicación

PAÍS	MEDIO	TIPO	DIFUSIÓN	TIRADA
Alemania		Revista mensual	280.000 lectores	69000 ejemplares
Italia	Gambero Rosso®	Revista especializada en gastronomía. Revista mensual	212.000 lectores	42.548 ejemplares + 20%
Inglaterra		Revista mensual especializada en en el mundo del vino	100.000 lectores	21.000 ejemplares en Reino Unido/ 19.000 ejemplares (resto)
Inglaterra		Revista bimensual especializada en el mundo del vino		89.914 ejemplares
Inglaterra/ Estados Unidos		Suplemento mensual How To spend it	1.276.768 lectores	440.265 ejemplares



ALES KRISTANCIC

WineCreator

Ales Kristancic es uno de los más reconocidos winemaker de Eslovenia. Desde el año 1920, Movia es una empresa familiar que pertenece a la familia Kristancic. Ésta, es tal vez, y una de las bodegas eslovenas más conocidas desde siempre.

Es la única bodega privada de Eslovenia que ha permanecido desde los tiempos de Tito. Hoy, Ales Kristancic es uno de los grandes defensores del biodinamismo. Ales Kristancic tiene una forma original de interpretar el trabajo en bodega, además de una personalidad muy expresiva.

Algunos de sus vinos son Gravener, el Modri Pinot (Pinot Nero), el Veloko Rdece (un montaje de vino tinto maduro y largo en barrica), el Veliko belo (un montaje de vino blanco maduro y amplio). El espumoso Puro y los vinos monovarietales son los más interesantes de la tipología de Eslovenia.



ÁLVARO PALACIOS

WineCreator

Álvaro Palacios es el propietario y enólogo de la bodega que lleva su mismo nombre. Cada año, la bodega elabora unas 40.000 botellas; de ellas, unas 3.000, 10 barricas en total, son de L'Ermita, un vino excepcional; el resto se reparten entre el Clos Dofí, aproximadamente 50 barricas, y Les Terrasses.

Unas producciones tan cortas y una fama tan extraordinaria hacen que los vinos de Álvaro Palacios sean muy difíciles de encontrar y haya que recurrir, por necesidad y no por táctica comercial, a la compra en primeur.

Hace ocho años nadie apostaba por el Priorato; apenas un par de bodegas y unas pocas cooperativas --vendiendo vinos recios a granel y cuatro botellas a los domingueros--, eran casi la única expectativa.

Pero el otoño de 1989 llevó a aquellas tierras a un cambio trascendental. Ese año, elaboraron vino por primera vez. En 1979, habían replantado una serie de viñedos, basados tanto en la uva tradicional, Garnacha, como en las foráneas Cabernet, Merlot y Syrah, entendiendo que el Priorato tenía un enorme potencial para elaborar vinos de altísima calidad. Entre ellos se encontraba Álvaro Palacios, que era el más joven de todos ellos y que es, curiosamente, quien ha conseguido posicionar mejor sus vinos por todo el mundo.



CARLO FERRINI



Ferrini tiene alrededor de los cincuenta años. En 1980, Ferrini fue director técnico del consorcio de Chianti Classico. Este trabajo le dio la oportunidad de examinar cada rincón del corazón de la industria vinícola de la Toscana.

Ferrini comenzó con la Sangiovese y otras variedades de uva que producían la mejor fruta. Ferrini consiguió introducir la adaptación de los métodos de viticultura en varias tierras de Chianti Classico. Además, consiguió varios contactos en esta zona (Chianti Classico).

Carlo Ferrini dejó el consorcio en el año 1990. Entonces, él comenzó a trabajar como asesor en las regiones de la Toscana. Su éxito lo consiguió con Castello de Fonterutoli y Castello de Brolio, ambos en Chianti Classico.

Ferrini ha sabido combinar la tradición y la innovación. Algunos de sus trabajos más conocidos son: Siepi (Castello di Fonterutoli), La Gioia (Riecine), Casalferro (Castello di Brolio); Lupicaia (Tenuta del Terriccio), Chianti Classico Giorgo I (Fattoria La Massa), montepulciano Viña Asinone y Le Stanze (Poliziano); el Brunillo di Montalcino di Casanova de Neri...




DENIS DUBOURDIEU

WineCreator

Denis Dubourdieu es un científico y enólogo que fue educado como agrocientífico. Desde el año 1987, Dubourdieu es profesor de enología en la Universidad de Burdeos. Ha concentrado todos sus estudios de investigación en los aromas, levaduras y sustancias coloidales.

Dubourdieu es considerado como el número uno del top de especialistas en enología. Enfatizó en el proceso de envejecimiento de los vinos blancos. Sin embargo, el equipo de Dubourdieu ha contribuido en el conocimiento de los aromas de los vinos tintos.

Dubourdieu es enólogo y asesor de numerosas producciones vitivinícolas de Francia y el extranjero.





JC BERROUET

WineCreator

Jean Claude Berrouet veterano enólogo de Chateau Petrus se ha jubilado a finales de la vendimia de 2007.

El director técnico de Etablissements Moeuix y renombrado enólogo de Petrus, Château Magdelaine y Château Trotanoy, dejó la bodega Moeuix tras 44 vinos a sus espaldas. El 2007 es el último.

Berrouet ha trabajado en Petrus desde el año 1963, cuando se unió a Jean-Pierre Moeuix, padre del actual propietario de Chistian Moeuix, a la vinos del mundo, siempre tratando de hacer “un vino que fuera la verdadera expresión de su terruño, con verdadera elegancia y sutileza”. Él es famoso por el nuevo estilo de los vinos de Burdeost.

Jean Claude Berrouet tiene planes de seguir trabajando como asesor para la Moeuix familia y concentrarse en ayudar a su hijo en Vieux Château Saint André en Montagne Saint Emilion.



MICHEL ROLLAND

WineCreator

Michel Rolland nació el 24 de diciembre del año 1947 en Libourne (Francia) es un enólogo muy influyente en Burdeos, con cientos de clientes de 13 países y creador de estilos de vinos influyentes alrededor del mundo. Su firma se refleja en la fruta y en las influencias del roble, una preferencia compartida por el crítico vinícola, Robert Parker.

En 1973, Rolland y su esposa compraron un laboratorio de enología donde asumieron el control completo del laboratorio en el año 1976 y lo ampliaron para incluir cuartos de prueba. En el año 2006, el laboratorio de Rollad contrató a 8 técnicos con el fin de analizar muestras de casi 800 regiones vinícolas de Francia. Las dos hijas de Rolland, Stephanie y Marie, también trabajan en el laboratorio.



OLIVIER HUMBRECHT

Oliver Humbrecht prácticamente ha crecido en una bodega. Propietario y viticultor de Zind-Humbrecht, pertenece a la duodécima generación de su familia que se dedica al crecimiento de las uvas.

En 1959, sus padres unieron sus propiedades en una finca que pasó a llamarse “Finca Zind-Humbrecht”. Sus viñedos crecen en empinadas laderas que producen vinos blancos muy potentes producidos con las grandes variedades aromáticas, como la Gewurztraminer, Riesling y Pinot Gris.

Olivier Humbrecht se trasladó a Londres donde empezó a prepararse para el “Master of Wine” y se convirtió en el primer francés en conseguirlo.

Después de aterrizar en su finca, y de hacer sus trabajos cotidianos empezó a experimentar con la viticultura biodinámica, el cual trata cada viña como un sistema autosostenible que debería estar en armonía con su entorno natural.

Es extraordinario, considerando el número de variedades con las que trabaja y el abanico de lugares donde cultivan.



PAUL DRAPER

WineCreator

A sus 64 años, Paul Draper, director de Ridge Vineyards, es una leyenda viva del vino mundial. Enólogo ilustrado, filósofo y autodidacta, pionero de los grandes cabernets del Nuevo Mundo con proyección internacional gracias a su famoso Monte Bello; defensor de la zinfandel, abanderado de los vinos de un solo pago y partidario de la elegancia por encima de los fuegos de artificio. El pasado otoño, la revista 'Wine Spectator' le otorgó el muy cotizado galardón Distinguished Service Award, que premia toda una vida dedicada al vino, durante el encuentro California Wine Experience celebrado en Nueva York. Después de 32 cosechas y 750 vinos puestos en el mercado, Draper sigue siendo uno de los hombres más influyentes del vino en California. Draper muestra una clarividencia y una sensatez asombrosas dentro del panorama de la enología y el marketing del mercado estadounidense.

Draper rompió la creencia de que los grandes cabernets californianos debían proceder del cálido Napa Valley con un vino nacido en las frías montañas de Santa Cruz, al sur de San Francisco (una zona, hasta entonces, sin la menor reputación), y logró situarlo en primera fila mundial.



PETER SISSECK

WineCreator

Pingus es Peter Sisseck, ingeniero agrónomo y enólogo nacido en 1962 en Copenhague. Lleva afincado en España desde 1990 y desde entonces ha sabido elevar su vino a las cotas más altas imaginables de reconocimiento internacional. La creación de la bodega Dominio de Pingus, en 1995, era un proyecto que a Sisseck le rondaba en la cabeza hacía tiempo. Antes había trabajado con su tío, Peter-Vinding- Diers, que fue uno de los iniciadores de la "nueva ola" de vinos blancos de Burdeos en bodegas de la talla de Château Rahoul, en la zona de Graves. También trabajó en California junto a la enóloga Zelma Zong.

Cuando llegó a España, primero trabajó como enólogo en Pesquera del Duero y más tarde en su feudo, que fundó en 1995 en Quintanilla de Onésimo (Valladolid), donde elabora el "supervino": Pingus.

Dominio de Pingus se encuadra en los llamados "vinos de garaje". Esta bodega de Ribera del Duero la componen unas pocas hileras de barricas nuevas, una sencilla prensa, un par de tinos de madera y algún depósito de acero. La mayoría de las veces las condiciones son rudimentarias, pero la baja producción hace que se pueda practicar la artesanía y esmerarse en la calidad del producto.

Parte del secreto de este vino está en unas viñas viejas de (Tinto fino que se cultivan en una extensión de cinco hectáreas, además de una controladísima selección).



DERENONCOURT

WineCreator

Stéphane Derenoncourt es un winemaker autodidacta. El éxito no le vino de la noche a la mañana, fue en el año 1982 durante la cosecha de ese año, cuando Derenoncourt consiguió su gran éxito. En el año 1985, los trabajos realizados en Chateau Fronsac le dieron la ocasión de aprender más sobre viñedos y vinificación, y fue entonces, cuando relanzó su carrera.

Stéphane comenzó a utilizar técnicas distintivas de la vinificación y del viñedo. Su éxito convirtió a escépticos, y comenzó a aconsejar a St. Emilion, Clos Fourtet, Canon- Le Gaffelière, Clos de L'Oratoire y Pavie-Macquin. Se convirtió en el asesor de varias bodegas de Francia, España e Italia. En Borgoña, conoció distintas maneras de manejar las uvas y el vino.

Derenoncourt comenzó a utilizar bandas transportadoras para traer las uvas suavemente en los depósitos de fermentación, evitando el bombeo agresivo usado mucho en Burdeos.

Derenoncourt utiliza el método micro-bullage o microburbujeado. Su fama fue constatada en el año 1996 en Chatêau Mondotte, el primer lanzamiento de este vino. Stephan Von Neipperg, aristócrata de varios estados en el St. Emilion, La Mondotte, se convirtió en un ejemplo para los proyectos futuros.



RICARDO COTARELLA

WineCreator

Nació en una familia con una gran tradición vinícola en la ciudad de Monterubiaglio (Italia). Siguiendo los pasos de su padre, estudió enología y viticultura de Conegliano. Ricardo comenzó a aplicar su conocimiento en su ciudad natal y pronto se convirtió en el “mago del vino blanco” por el trabajo realizado con variedades blancas en la región de Umbría, particularmente en Orvieto y Lazio. La maestría de Ricardo no se limitó solamente a los variedades blancos locales, pronto comenzó con las variedades de Merlot, Cabernet-Sauvignon y de Sangioveses. Ricardo Cotarella se ha convertido en un pionero de la industria de vino italiana. Es en gran parte, el responsable de la mejora en la calidad de vinos en Italia central y meridional y de traer el reconocimiento mundial a estas regiones como un vino superior produciendo por áreas. Cotarella predica un acercamiento a la vinificación para preservar las calidades naturales de las uvas. El resultado ha sido vinos con cuerpo creciente y carácter varietal. Los variedades que él prefiere son los más antiguos de Italia como Grechetto para los vinos blancos y el Merlot para los rojos.



DIRK NIEPOORT

WineCreator

Dirk Niepoort trabaja en su bodega familiar. Descubrió su pasión por el mundo del vino durante sus años de estudiante en Suiza. A finales de los años 1980, Dirk Niepoort junto a su padre comenzó a utilizar técnicas más innovadoras en la elaboración de vinos, sin dejar atrás los métodos tradicionales.

Uno de los pasos más importantes, que Niepoort ha dado, fue la compra de los primeros viñedos en donde ellos producen vinos de oporto.

La gran pasión de Dirk por el vino, se basa en el respeto y la investigación del terreno.